



# Cahier des charges pour un atelier de type : “Ma Séquence Inversée”

Au sein du Congrès 2016, les ateliers de type “ma séquence inversée” sont essentiels. En effet, ils permettent une présentation concrète d’une séquence inversée, en permettant une diversité des pratiques, des matières et des niveaux. Vous souhaitez en savoir plus sur ces “ma séquence inversée” ? Lisez ce cahier des charges et proposez-vous, si vous le souhaitez, en tant qu’intervenant !

## Description

Pour la version 2016 du CLIC, des ateliers intitulés “Ma séquence inversée” sont mis en place. Le principe est de présenter une séquence pédagogique concrète à un nombre restreint de participants (environ 20 personnes). La modalité retenue est « **Ma séquence inversée en 6 minutes** » afin de laisser du temps aux échanges entre les intervenants et les participants.

La différence entre les ateliers de type “retour d’expérience” et “ma séquence inversée” est que les ateliers “ma séquence inversée” présentent bien une seule séquence “type” et très concrète, lorsque les ateliers retours d’expérience restent plus larges.

Comme pour tous les autres types d’ateliers, il y aura des intervenants, ainsi qu’un animateur qui veillera au respect du temps et à assurer les échanges entre les intervenants et les participants.

## Objectifs

- ✓ Présenter une séquence pédagogique liée à la classe inversée
- ✓ Donner des pistes de travail ou de réflexion aux participants
- ✓ Echanger sur la pratique présentée plutôt que viser à l’exhaustivité

## Déroulement

- ✓ Les ateliers de type “ma séquence inversée” durent 55 minutes. Ils seront découpés en 2x26 minutes, afin que chaque intervenant présente sa séquence deux fois.
- ✓ Chaque intervenant présentera deux fois sa séquence pour que les participants puissent assister à au moins 2 présentations durant la session.
- ✓ Au bout de 26 minutes, l’animateur de salle signifiera la fin des échanges qui pourront bien entendu être poursuivis lors des sessions posters ou lors de l’apéritif participatif.

Durée	Objectif
6 minutes	Présenter une séquence pédagogique mise en place dans le cadre de la classe inversée <i>Par exemple, réalisation d’une carte mentale de synthèse du cours, création de capsules par les élèves, création d’une webradio...</i>
20 minutes	Échanger avec les participants à l’atelier et répondre à leurs questions <i>Par exemple, présentation plus détaillée de l’outil utilisé, contexte particulier dans lequel la séquence pédagogique s’est articulée, retour des élèves...</i>



## Logistique

- ✓ Deux présentations simultanées se dérouleront dans chaque salle.
- ✓ Chaque intervenant aura un vidéoprojecteur à disposition.
- ✓ Il sera nécessaire de canaliser les interventions et le volume sonore des présentations pour ne pas perturber le travail de l'autre intervenant.
- ✓ Les présentations s'articuleront suivant la méthode du [Pecha Kucha](#) : chaque intervenant devra réaliser une présentation de 20 écrans qui dureront chacun 20 secondes environ (d'où les 400 secondes de présentation !)
- ✓ Le format de la présentation est laissé libre (diaporama, prezi...) mais une charte graphique sera communiquée.
- ✓ Le support réalisé sera mis à disposition des participants du congrès après le congrès sous licence Creative Commons (CC-BY-SA-NC)

### Rappel des dates limites :

Pour le bon déroulement du Congrès, nous vous rappelons les principaux délais en tant qu'intervenant :

- ✓ 02 mai 2016 : fin des propositions pour être intervenant sur "ma séquence inversée"
- ✓ 31 mai 2016 : envoi de l'abstract pour la publication du programme
- ✓ 17 juin 2016 : envoi de l'article (1 à 2 pages) pour la publication des actes.

Pour favoriser les temps d'échanges et de partage entre tous les participants, en plus des ateliers, des sessions « posters » (de présentation de vos pratiques dans vos matières et niveaux respectifs) seront proposées lors des trois journées lors de la pause déjeuner, et ouvertes toute la journée. Pour enrichir ces échanges, nous vous recommandons de préparer un poster pour présenter votre pratique pédagogique en classe inversée. Un exemple de format vous sera fourni ultérieurement

